TRABAJO N°5 PRÁCTICAS DEL LENGUAJE 2° AÑO

LA CRÓNICA PERIODÍSTICA

La **crónica** es un texto periodístico y, por lo tanto, comparte mucha de las características de la noticia. Pero a diferencia de ésta, la crónica es mucho más **extensa** y hace un **desarrollo más profundo** de los hechos y de las relaciones temporales y de causa y efecto que lo unen. Esto hace que la crónica sea, fundamentalmente una **narración.**

NARRACIÓN Y TEMPORALIDAD

Como en todo texto narrativo, en la crónica resulta fundamental la relación temporal entre los hechos narrados. Esto es particularmente complejo en este tipo de texto, ya que en él se superponen dos momentos o discursos narrativos: el tiempo de los hechos ocurridos (los sucesos) y el tiempo de la historia (la investigación).
Por un lado están los hechos: un barco partió con un rumbo y desapareció antes de llegar a su destino. Por otro lado están las acciones que el periodista realiza para obtener datos sobre esos hechos: recoge testimonios, consulta fuentes documentales o investiga antecedentes.

HECHOS E HIPÓTESIS:

La investigación que el periodista realiza comprueba hechos que han sucedido con certeza. Pero también surgen elementos irresueltos como "enigmas", o hechos que no puede saberse con seguridad si han ocurrido ni de qué modo. En esos casos, el cronista vuelve atrás para formular hipótesis. Por ejemplo:

Su sistema de señales electrónicas parece haber sido apagado

La narración de los hechos emplea fundamentalmente verbos en **tiempos pretéritos** (pasado) del modo indicativo: *se ha adentrado, transportaba, estableció*

En cambio, para formular la hipótesis se emplea el **tiempo condicional**: *podría* o verbos que reflejen dudas o incertidumbres con respecto a los hechos, *parece haber sido*

LOS SEGMENTOS DESCRIPTIVOS

Si bien la crónica está estructurada a partir de la narración de sucesos, el cronista puede ocasionalmente detenerse sobre objetos o personas para dar una descripción de los mismos. Por ejemplo:

El carguero tiene 97,8 m de eslora y 17,33 m de manga. Bajo bandera maltesa transportaba un cargamento de madera a Argelia para una compañía naviera finlandesa.

LA SUBJETIVIDAD EN LA CRÓNICA
LA VOZ DEL CRONISTA

Por ser un texto informativo, la crónica pretende ser objetiva (no dar su opinión sobre los hechos) y limitarse a la narración de lo ocurrido. Sin embargo, en algunos fragmentos el cronista interviene para hacer una evaluación de los hechos de diferentes maneras. El narrador comenta desde su punto de vista, los sucesos. Puede ser una opinión directa o una frase o palabra que da a entender su opinión. Por ejemplo:

No resulta creíble pensar que el barco haya naufragado (…) simplemente está ilocalizable, lo que-aunque resulte raro-no está completamente fuera de lo ordinario.

En los ejemplos anteriores, el cronista afirma que no cree la hipótesis del naufragio y que le parece raro que el barco no se pueda localizar.

LA VOZ DE LOS OTROS

1) **ACTIVIDAD: subrayen en las crónicas del trabajo número 4 (*La misteriosa desaparición del carguero "Artic Sea" y "El Artic Sea avistado en aguas de Cabo Verde*), los dichos que el periodista toma de otras personas. Marquen también los pasajes donde se indica quién es cada uno de ellos.**

En la crónica no solo aparece la subjetividad (opinión) del cronista. Este muchas veces, incluye la voz de otras personalidades involucradas en los hechos: protagonistas, testigos, especialistas sobre el tema en cuestión, autoridades de entidades públicas o privadas relacionadas con los hechos, etcétera.

Generalmente el discurso ajeno aparece señalado con comillas y en todos los casos se menciona quién lo ha dicho y qué lugar ocupa en relación con el suceso narrado. Por ejemplo

"Si se trata de un acto criminal, parece seguir un nuevo modus operandi", explicaba Graeme Gibbon-Brooks, experto marítimo, a Sky News

2) **Completen en la carpeta un cuadro como el siguiente en el que comparen el género periodístico noticia y el género periodístico crónica.**

	CRÓNICA	NOTICIA
SEMEJANZAS		
DIFERENCIAS		

3) **Completen el siguiente fragmento de crónica con los verbos entre paréntesis conjugados en el tiempo verbal adecuado, es decir colocar el verbo de la manera correcta como se debe nombrar.**

*Un barco (*partir*)……………………ayer del Puerto de Buenos Aires. (*cruzar*)…………………………el control fronterizo a medianoche y debía arribar a Montevideo en la madrugada. Sin embargo no lo (*hacer*)………………………………………La prefectura cree que (*perder*)…………………………………..la orientación por una falla técnica de los radares y que (*está*)…………………………en alguna zona del Río de La Plata.*

4) **Busquen en la crónica y copien en la carpeta:**

a) Fragmentos descriptivos del barco y de la zona del Río de la Plata.
b) Algún comentario subjetivo (de su opinión) del cronista.
c) Alguna otra "voz", a través de un testimonio.